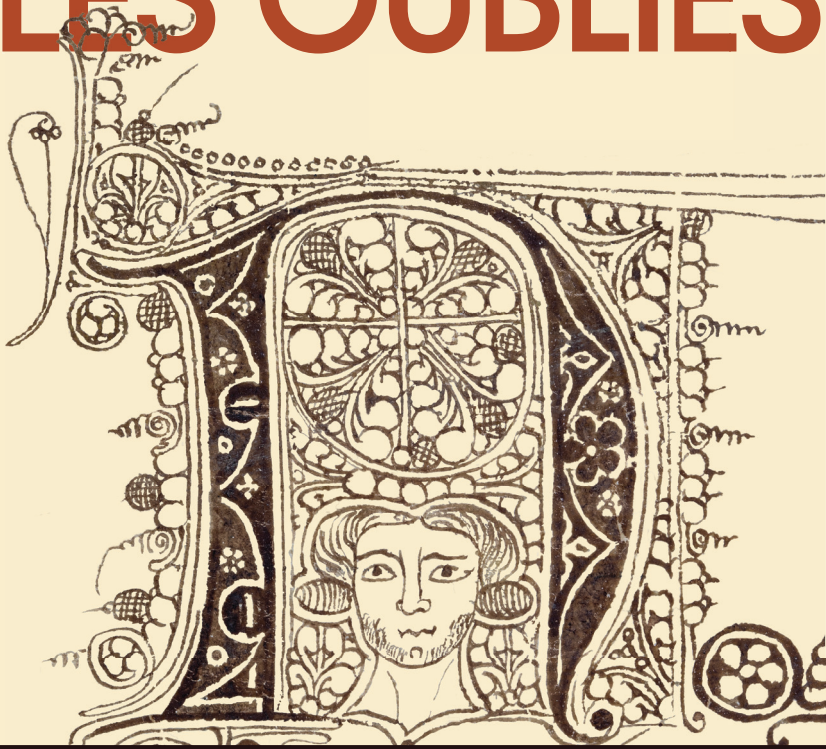


PROGRAMME janvier - juillet 2024

Archives départementales de la Côte-d'Or

EXPOSITION

LES OUBLIÉS



DUCS ET DUCHESSES CAPÉTIENS
DE BOURGOGNE (XI^e – XIV^e SIÈCLE)

8, rue Jeannin - 21000 DIJON
TEL : 03 80 63 66 98

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

Nous écrire : archives@cotedor.fr

www.archives.cotedor.fr



B 2047
COMPTE
DE
L'ETAT DE FRA
NCE
DE BOURGOGNE
1789

ACCUEIL 1 ▲
RECEPTION

**SALLE DE
LECTURE**
STUDY ROOM

TOILETTES 0 ◀
TOILETS

PORTE AUTOMATIQUE



Les Archives départementales, belles et accessibles !

Enfin, nous y sommes : les Archives départementales sont désormais accessibles à tous. Un ascenseur, intelligemment placé, permet à chacun de monter au 1^{er} étage, sans rien dénaturer de la cage d'escalier ni du bâtiment. Une plate-forme permet aussi à chacun de descendre efficacement et élégamment les trois marches qui séparent le vestibule de la salle des gardes. Toutes nos activités (consultation d'archives, cours, concerts, cafés-archives, conférences, expositions) sont respectueuses des « normes » d'accessibilité.

Si ces travaux ont quelque peu tardé, c'est qu'il fallait faire concorder les exigences des lois sur l'accessibilité avec celles qui régissent les travaux dans les monuments historiques. Mme Sourd-Tanzi, architecte du patrimoine, et toutes les entreprises qui ont contribué au chantier, ont transformé la contrainte en opportunité : la reprise des enduits et la mise en lumière du vestibule et de la cage d'escalier, ainsi qu'une nouvelle signalétique, embellissent ce lieu unique, le dernier service d'archives départementales français à être en même temps un monument historique.

C'est dans cet écrin que nous vous proposons, comme avant la période « COVID-post-COVID-travaux », toute une série de cours, de conférences et de concerts.

Les départs de Cécile Robin, Ségolène Garçon-Toitot et Emmanuel Roumier, que je remercie pour leur engagement, nous conduisent à adapter notre offre de cours de paléographie. Je remercie Pierre Herbelin de sa fidélité, et toute ma reconnaissance va également à mon prédécesseur Gérard Moysse, qui accepte de reprendre du service jusqu'en juin. Gageons que les renforts, que nous attendons avec impatience, permettront, dès l'automne 2024, de proposer de nouveau quatre niveaux de paléographie.

Dans les premiers mois de l'année, nous travaillons également à notre Projet scientifique, culturel et éducatif 2024-2028, dont les trois volets sont : Un travail de fonds ; Contribuer aux transitions numérique et écologique ; Faire rayonner le patrimoine.

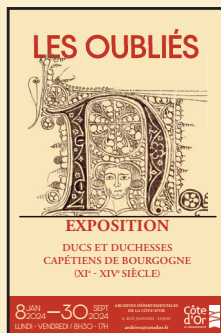
Nous aurons jusqu'en septembre la belle exposition « Les Oubliés. Duc et duchesses capétiens de Bourgogne (XI^e-XIV^e siècles) », due à David Bardey. C'est lui qui, avec Rudi Beaulant, a imaginé et organisé par le passé le cycle de conférences « Jeunes chercheurs » ; je les en remercie vivement tous les deux. Le relais est désormais pris par Baptiste Rameau, qui a préparé une très riche programmation.

L'ensemble de ces partenariats nous permet de proposer une offre éclectique et dense, où chacun trouvera, je l'espère, son bonheur.

À très bientôt !

Inauguration de l'exposition
ainsi que la présentation des travaux
de mise en accessibilité du bâtiment
par M. le président du Conseil
départemental de la Côte-d'Or.

Lundi 12 février 2024, 17 h 30



Éditorial	p. 3
Deux salles de lecture, un site internet	p. 6
Atelier du Chancelier Rolin	p. 9
• Paléographie	p. 10
• Latin	p. 11
• Sigillographie et héraldique bourguignonne	p. 11
• Conférences & « Sources et méthodes »	p. 12
• Conférences Jeune chercheurs en histoire bourguignonne	p. 15
• Brâmant Borguignons (patois bourguignon)	p. 18
Cafés-archives	p. 19
Conférences	p. 20
Promenades d'archives au Musée des Beaux-Arts	p. 23
Concerts-lectures	p. 24
Expositions	p. 26
Liste des intervenants	p. 28
Calendrier	p. 30
Nos partenaires et nos mécènes	p. 34

Salle de lecture principale : 8, rue Jeannin à Dijon

Ouverte du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h.

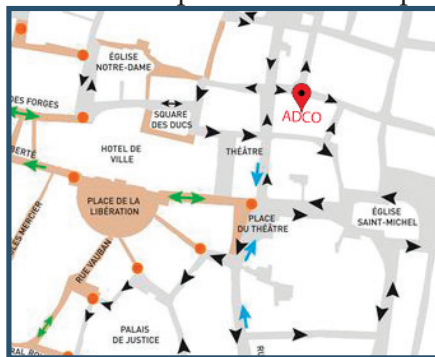
Dans le bâtiment historique des Archives départementales, accessible par cheminement piétonnier depuis la gare et le centre-ville, les locaux ouverts au public à l'étage regroupent une salle d'accueil et d'orientation, qui réunit les différents instruments de recherche, et deux salles de lecture, désormais desservies, depuis le vestibule, par un ascenseur.

La salle d'accueil comprend un numériseur en libre-service qui permet aux usagers de scanner eux-mêmes les documents qu'ils souhaitent (jusqu'au format A 3), puis de stocker les images numériques sur une clef USB (des clefs neuves sont disponibles à la vente). Les Archives départementales se réservent le droit de mettre en ligne les images ainsi réalisées : le travail de chacun profite, de ce fait, à tous !

La grande salle de lecture, ancienne salle du conseil municipal, compte 28 places. La seconde, attenante, abritait la chapelle de l'hôtel Rolin ; outre 8 places classiques (réservées aux originaux), elle dispose d'un lecteur de microfilms, de 3 postes d'accès aux ressources numériques (reliés à une imprimante), d'une station de photographie et d'une lampe de Wood.

La consultation des archives est gratuite. Une fois inscrit (sur présentation de sa pièce d'identité), le lecteur peut commander les documents 3 par 3, avec un maximum de 25 cotes par jour. Les levées cessent à 16 h 30 et s'interrompent entre 12 h et 13 h 30. En salle de lecture, mis à part les ordinateurs et autres tablettes, un seul outil est autorisé : le crayon de papier. Il est possible de prendre des photographies des documents sans flash et dans le respect des conditions de réutilisation des images.

Cette salle de lecture est aussi ouverte aux lecteurs qui ne souhaitent pas consulter d'originaux mais cherchent simplement un lieu propice à l'étude, doté d'une riche bibliothèque d'histoire locale et de sciences auxiliaires de l'histoire en libre accès. Au cœur du quartier des arts et de la culture, le Palais des Archives départementales offre l'un des fonds les plus riches de France, dans un écrin patrimonial d'exception.

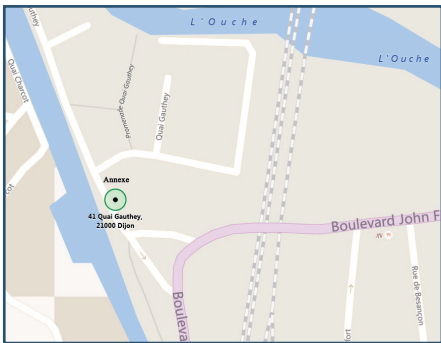
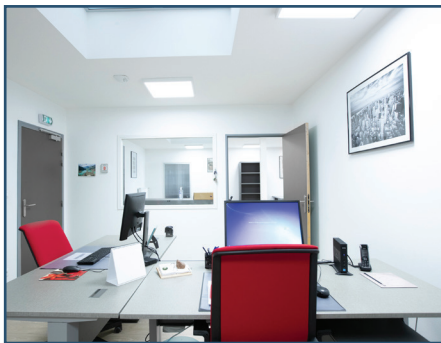
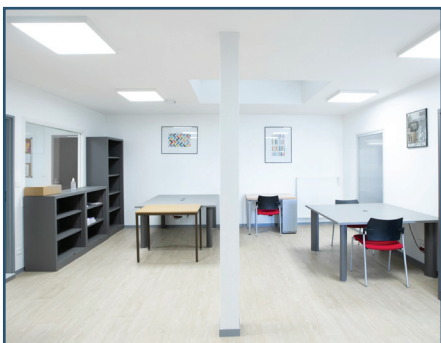
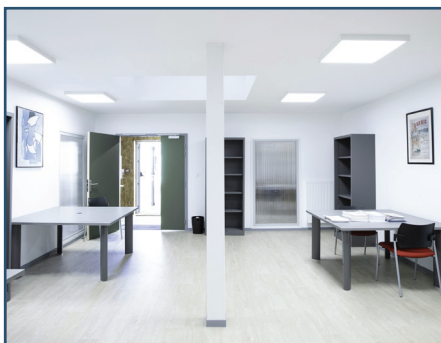


*Salle de lecture annexe :
41, quai Gauthey
Ouvverte le vendredi de 9 h à 12 h. Parking gratuit.*

L'annexe abrite les archives contemporaines, la plupart des archives privées, l'enregistrement et les hypothèques.

Les documents conservés à l'annexe peuvent être consultés au 41, quai Gauthey le vendredi matin.

Commandés 48 h à l'avance à l'adresse archives@cotedor.fr, ils peuvent aussi être amenés dans la salle de lecture principale (au 8, rue Jeannin) pour y être consultés.



Le site internet

Une salle de lecture virtuelle ouverte H 24 et 7 j/7

Avec 8 millions d'images, plus de 3.500 inventaires, le site internet est en fait la première des trois salles de lecture des Archives départementales, en chiffres de fréquentation.

L'indexation collaborative permet à chaque internaute de travailler à la constitution d'index de noms de personnes et de lieux sur les registres paroissiaux et d'état civil, les listes nominatives de recensement, les registres matricules (entièrement indexés grâce au Cercle généalogique de Côte-d'Or), les plans numérisés (cadastres et plans anciens) et les minutes notariales. Ce travail commun permet de faciliter et d'accélérer les recherches de tous. Cette initiative offre l'opportunité à chacun de jouer un rôle actif, dans un esprit de collaboration et de partage, au sein de la communauté des internautes.

Chaque internaute peut, sans inscription ni identification, ajouter un signet, qui est automatiquement validé. Il ne peut pas en enlever, mais le masque de chaque signet validé permet d'envoyer au webmestre un message d'erreur. Ce sont les Archives départementales qui arbitrent ; le système n'est donc régulé qu'en cas de désaccord. Attention : si votre recherche est infructueuse, cela ne signifie pas forcément que l'acte recherché n'est pas présent dans les archives ; c'est peut-être qu'il n'a pas été encore indexé, et que cela reste encore à faire...

Le site internet s'enrichit des documents nouvellement numérisés (par le service, par les chercheurs utilisant le scanner en libre-service, par les prestataires auxquels nous confions des lots sériels) et de nouveaux inventaires d'archives (archives contemporaines publiques versées récemment, fonds nouvellement classés ou reclassés, inventaires anciens rétroconvertis par les service ou par un prestataire).

Le site <https://archives.cotedor.fr> est régulièrement moissonné par le portail <https://francearchives.fr/>, dont les Archives départementales de la Côte-d'Or sont d'ailleurs le 3^e contributeur français (après les Archives nationales et le Service historique de la Défense).



Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes



Les Archives départementales et l'Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes proposent, comme les années précédentes, trois niveaux de paléographie, un cours de latin, un cours de sigillographie, des conférences « Sources et méthodes », des conférences « Jeunes chercheurs en histoire bourguignonne », des « cafés-archives » et des rabâcheries en patois bourguignon.

Les activités présentées dans ce catalogue sont, sauf mention contraire (notamment pour les concerts et les dégustations), gratuites pour les adhérents de l'Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes à jour de leur cotisation. La cotisation annuelle, fixée à 15 euros, doit être acquittée en début d'année civile. La carte d'adhérent doit être retirée auprès de l'équipe d'accueil, au 1^{er} étage.

Tous les ateliers se tiennent, sauf indication contraire, dans la salle des gardes des Archives départementales (entrée au fond à gauche du vestibule).



Paléographie



Paléographie médiévale et moderne, niveau débutant

Gérard Moyse,

les mardis suivants, de 17 h à 18 h :

16 janvier, 30 janvier, 13 février, 12 mars, 26 mars, 9 avril, 21 mai, 4 juin, 18 juin, 2 juillet 2024.

Paléographie de la fin du Moyen Âge, niveau intermédiaire

Pierre Herbelin,

les mardis suivants de 10 h 30 à 11 h 30 :

9 janvier, 23 janvier, 6 février, 5 mars, 19 mars, 2 avril, 30 avril, 14 mai, 28 mai, 11 juin, 25 juin, 9 juillet 2024.

Paléographie, niveau confirmé

Edouard Bouyé,

les mardis suivants de 17 h à 18 h :

9 janvier, 23 janvier, 6 février, 5 mars, 19 mars, 2 avril, 30 avril, 14 mai, 28 mai, 11 juin, 25 juin, 9 juillet 2024.



Latin

Latin

Édouard Bouyé,

les mardis suivants de 15 h 45 à 16 h 45 :

9 janvier, 23 janvier, 6 février, 5 mars, 19 mars, 2 avril, 30 avril, 14 mai, 28 mai, 11 juin, 25 juin, 9 juillet 2024.

Sigillographie



Sigillographie et héraldique bourguignonne

Lire et décrire un sceau ; créer un blason, un armorial, un dictionnaire simplifié

Pierre Herbelin,

les mercredi suivants de 15 h 15 à 16 h 45 :

17 janvier, 31 janvier, 14 février, 13 mars, 27 mars, 10 avril, 15 mai, 22 mai, 5 juin, 19 juin, 3 juillet 2024.



Conférences Sources & méthodes

Pour découvrir de nouvelles sources, et les méthodes pour les exploiter, des praticiens des archives (professionnels, enseignants, chercheurs) présentent les originaux en expliquant comment ils permettent d'écrire l'histoire. Chacun peut faire son miel de ces pistes, pour ses propres recherches. La richesse des fonds de la Côte-d'Or est telle qu'à tous les coups l'on découvre quelque chose.

Certaines des conférences proposées en 2024 étaient initialement prévues au printemps... 2020 !

Les mardis suivants, de 14 h à 15 h 30

- **9 janvier 2024**, Roland Jaillet et Adeline Guillemaut
(Amis des Archives),

**« Histoire et mémoire d'un village bressan :
Frontenaud (Saône-et-Loire) »**
avec présentation de l'ouvrage.

- **23 janvier 2024**, Édouard Bouyé et Daniel Dubuisson
(Archives départementales de la Côte-d'Or et Amis des Archives),

« Les archives du paranormal »

- **6 février 2024**, Daniel-Henri Vincent et Sylvie Violette
(Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon),
**« Faire l'histoire d'un officier :
l'exemple de l'amiral Violette (1869-1950) »**
Avec présentation de l'ouvrage.

- **5 mars 2024**, David Bardey
(Commissaire de l'exposition « Les Oubliés »),
« Faire l'histoire politique de la Bourgogne au XIII^e s. »
Avec présentation du catalogue de l'exposition.

- **19 mars 2024**, Bruno Allexant
(Amis des Archives),
« Sur les traces de la tuile violon »

- **2 avril 2024**, Dimitri Vouzelle
(Archives départementales de la Côte-d'Or),
**« Faire l'histoire des Juifs en Côte-d'Or
au milieu du XX^e siècle »**
Avec présentation de l'ouvrage.

- **30 avril 2024**, Céline Berrette
(Amis des Archives),
**« Les églises de Côte-d'Or :
à la recherche de l'authenticité »**

- **14 mai 2024**, Jacqueline Lalouette
(*Université Paris-Sorbonne*),
**« Faire l'histoire des statues :
l'exemple de la famille Carnot »**

- **28 mai 2024**, Céline Gauthier-Grangereau, Morgane Llorca et
Charline Ravat
(*Archives départementales de la Côte-d'Or*),
**« Du nouveau sur la justice : rechercher un jugement
et suivre la trace d'un prisonnier »**

- **11 juin 2024**, Philippe Jobert
(*Université de Bourgogne*),
**« Faire la biographie d'un scientifique.
L'exemple de Jean-Baptiste Mollerat, chimiste et manufacturier
(Nuits 1772-Pouilly-sur-Saône 1855) »**

- **25 juin 2024**, Édouard Bouyé
(*Archives départementales de la Côte-d'Or*),
« Faire l'histoire des retables »

- **9 juillet 2024**, Guilhem Ferrand
(*Université de Toulouse-2, FRAMESPA*),
**« Trouver, éditer et interpréter les inventaires après décès de la
fin du Moyen Âge : l'exemple de Dijon »**
Avec présentation de l'ouvrage.

Conférences Jeunes chercheurs en histoire bourguignonne



En collaboration avec l'Université de Bourgogne, la Maison des Sciences de l'Homme de Dijon et le laboratoire ARTEHIS, ce cycle de neuf conférences a pour but de valoriser et diffuser la jeune recherche bourguignonne. Cinq jeunes chercheuses et quatre jeunes chercheurs présentent leurs travaux en cours sur l'histoire, l'archéologie et l'histoire de l'art de la Bourgogne, antique, médiévale, moderne et contemporaine. C'est une Bourgogne au sens large, comprenant aussi la France-Comté et les pays formant l'actuel département de l'Ain.

Il s'agit de présenter et mettre en avant les sources d'archives à partir desquelles travaille le jeune chercheur, ainsi que la manière dont il élabore le raisonnement scientifique lui permettant d'aboutir aux résultats de ses investigations. L'objectif est aussi de montrer l'articulation, en fonction des sujets, entre les sources conservées aux Archives départementales de la Côte-d'Or et les différents dépôts municipaux, tant archives que bibliothèques. Enfin, ces interventions offrent l'opportunité au public de prendre connaissance des dynamiques actuelles de la recherche sur l'histoire de la Bourgogne « des origines à nos jours » (suivant l'expression naguère consacrée), notamment en lui permettant d'accéder, durant les séances, aux originaux des documents utilisés par les différents intervenants.

Ce cycle montre la vitalité de la recherche en Bourgogne, et il met à la disposition du public les fruits de cette recherche, au cœur de la ville de Dijon.

Organisation et coordination :

Baptiste Rameau

(doctorant, UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne)

Les mercredis suivants de 17 h à 18 h :

- **31 janvier 2024** : Lucie Jardot,

« Le couple princier : genre et géographie du pouvoir dans les Pays-Bas bourguignons et le duché de Bourbon à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e siècles) »

- **14 février 2024** : Mégane Mignot,

« L'apport des archives cartographiques à l'étude géoarchéologique : l'exemple du territoire de Vix/mont Lassois (Côte-d'Or) au bord de la Seine »

- **6 mars 2024** : Nicolas Broisin,

« Dijon, une capitale savoyarde ? L'occupation française de la Bresse, du Bugey et du Valromey dans les archives du Parlement et de la Chambre des comptes de Bourgogne (1536-1559) »

- **27 mars 2024** : Cédric Mottier,

« Marguerite d'Autriche, comtesse de Bourgogne »

- **10 avril 2024** : Alix Giordano,
« **Les origines d'une confusion historiographique :
le cas de Montrond (39) et de Montrond-le-Château (25)
du XIII^e au XXI^e siècle** »

- **15 mai 2024** : Capucine Poirier,
« **Por donter bat-on le chien devant le lyon** » :
**l'usage des proverbes dans le Banquet du Faisan
du 17 février 1454 d'après les Mémoires d'Olivier de la Marche** »

- **22 mai 2024** : Adrien Frénéat,
« **Un menu pour servir à l'histoire de
Gabriel de Mortillet (1821-1898) :**
**les « Dîners préhistoriques » de l'École
d'anthropologie** »

- **19 juin 2024** : Harmonie Mariette,
« **Entre vie clandestine et vie publique :**
le Comité départemental de Libération de la Côte-d'Or »

- **3 juillet 2024** : Maxime Perbellini,
« **Le crime de sorcellerie en Bourgogne
à la fin du Moyen Âge** »

*Attention :
cette conférence aura
lieu à la Bibliothèque
municipale rue de
l'École de Droit*

Rabâcheries

Patois bourguignon



An ost jaimâs de trop pou raicontai des lôneries !

La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne et l'association Langues de Bourgogne vous proposent de découvrir ou de redécouvrir la langue régionale – le bourguignon-morvandiau – dans ses aspects savants mais également populaires, savoureux et contemporains. Deux ateliers de patois présenteront la diversité et l'actualité de la langue régionale aujourd'hui : histoires à partager, contes populaires, bons mots, chants traditionnels, écrits contemporains et « trésors d'archives » montrant la richesse et l'ancienneté de la langue régionale, y compris à Dijon et ses environs ! Les ateliers sont ouverts aux patoisants et non-patoisants, de tous âges. Seront également abordées les questions de graphie, prononciation, étymologie, lexique...

Ateliers de patois bourguignon

Animés par : Gilles Barot, Jean-Luc Debard et Pierre Léger

les mercredis suivants, à 18 h :

- **Mercredi 7 février 2024**
- **Mercredi 15 Mai 2024**

Brâmant Bourguignon !

Cafés-archives :

Rencontres et partages autour de nos recherches

Autour d'un café et de quelques viennoiseries, venez rencontrer, une fois par trimestre, ceux qui comme vous ont la passion des archives et partager librement avec eux vos recherches, vos découvertes, vos attentes... les cafés archives, à chaque fois l'on y découvre quelque chose !



Animés par Roland Bugada et Bruno Magdelaine

(Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes)

les mardis suivants, de 9 h à 10 h 30 :

- **Mardi 5 mars 2024**
- **Mardi 11 juin 2024**

Autour de la Saint-Vincent Tournante 2024 à Morey-Saint-Denis

La Saint-Vincent fait son cinéma aux Archives départementales : deux films inédits de Ghislaine Graillet

• **Vendredi 26 janvier 2024 à 19h**, Archives départementales

À l'occasion de la Saint-Vincent-Tournante 2024, Ghislaine Graillet présente les deux films qu'elle a réalisés à partir d'images faites par elle il y a presque 30 ans et 20 ans, et dont les rushes sont désormais déposés aux Archives départementales.

"La Saint-Vincent locale" et "Mémoires de Morey-Saint-Denis" retracent la mémoire de la vigne et du vin dans son village de Morey.

La projection de ces deux films courts sera suivie d'un échange avec la réalisatrice et Lucille Dumont, en charge des archives audiovisuelles, qui présentera à cette occasion la toute nouvelle activité dont elle à la responsabilité aux Archives départementales de la Côte-d'Or depuis le 15 janvier 2024.

Entrée libre et gratuite.



Projection de
deux courts-métrages inédits
de Ghislaine Graillet
(en présence de la réalisatrice)

« La Saint-Vincent locale »
« Mémoires de Morey-Saint-Denis »

VENDREDI 26 JANVIER 2024
19h

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
8, rue Jeannin - Dijon
La Saint-Vincent Tournante fait son cinéma !

Côte d'Or Archives

Autour de la Saint-Vincent Tournante 2024 à Morey-Saint-Denis

Dégustation de vin et d'archives de Morey-Saint-Denis

- **Vendredi 16 février à 20 h**, Archives départementales

Avec Adrien Tirelli, maître caviste, et Édouard Bouyé, directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or, quelques jours après la Saint-Vincent tournante 2024, qui se déroule cette année à Morey et à Chambolle.

Vieux parchemins, grands vins, produits d'un terroir d'exception. Un voyage dans le temps, dans les climats de Morey-Saint-Denis comme dans la profondeur de leur sol et... dans votre verre.

*Tarif : 70 euros ; 60 € pour les adhérents de l'association
des Amis des archives de la Côte-d'Or et des deux Bourgognes.*

Réservation obligatoire
auprès de
dijon@lesclosvivants.fr



Conférences

« Aux portes du Paradis :

saint Bernard dans la Divine Comédie de Dante »

- **Mecredi 14 février 2024 à 18h**, Archives départementales

Saint Bernard est le seul personnage français apparaissant de manière aussi approfondie dans la Divine Comédie de Dante, signe que Dante avait été touché par son message, signe de la place qu'occupait Bernard dans l'Occident chrétien deux siècles après le début de son œuvre.

Ce sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir, en italien et en français, ce texte majeur de la littérature mondiale, illustrée par les images qu'il a inspirées aux artistes depuis sept siècles. Un Bernard mis en lumière dans un texte lumineux !

La conférence-projection se tiendra au cœur de l'exposition « Les Oubliés », qui présente plusieurs documents sur les liens entre les ducs capétiens de Bourgogne et l'abbaye de Cîteaux, où Bernard, né à Fontaine-les-Dijon, devint moine 1112, avant d'aller fonder Clairvaux en 1115. Et c'est à Cîteaux que furent enterrés ducs et duchesses capétiens de Bourgogne (dans l'espérance du Paradis)...

*En collaboration avec l'Association
« Les Amis de Dante Alighieri » (Dijon) ;
entrée libre et gratuite.*

Aux portes du Paradis : saint Bernard dans la Divine Comédie de Dante



par Édouard Bouyé
Directeur des Archives départementales
de la Côte-d'Or

Mercredi 14 février 2024 - 18 h



Archives départementales
de la Côte-d'Or
8, rue Jeamin - Dijon
archives@cotedor.fr



Promenades au Musée des Beaux-Arts

Du Palais des Archives à celui des Beaux-Arts, il n'y a qu'un pas – piétonnier de surcroît. On n'y trouve pas tout, mais de tout : ses collections sont inépuisables. Ses salles sont une invitation à d'innombrables promenades thématiques.

Une douzaine d'œuvres autour d'un thème, une heure de parcours : venez musarder au musée avec le directeur des Archives départementales !

Après le NU fin 2023, nous explorons, début 2024, les ÂGES et pour finir les NUAGES. NU-ÂGES, NUAGES : Jacques Lacan n'y est pour rien... quoique ?

**Rendez-vous dans le hall d'accueil du Musée des Beaux-Arts (Dijon)
le lundi à 12 h.**

ÂGES

- **Lundi 4 mars 2024**
- **Lundi 18 mars 2024**

NUAGES

- **Lundi 6 mai 2024**
- **Lundi 13 mai 2024**

Promenades gratuites,
groupe limité à 20 personnes
(c'est pourquoi chaque visite est
proposée deux fois),
inscription obligatoire sur
archives@cotedor.fr



Concerts-lectures

- **Vendredi 9 février 2024, 20 h**, Archives départementales

« MUSIQUE AU TEMPS DES CAPÉTIENS »

Ensemble la Quintina : Esther Labourdette (soprano), Sylvain Manet (contre-ténor), Jérémie Couleau (baryton), Marc Busnel (basse) et Édouard Bouyé (lecture de textes).

*(Avec Arteggio et dans le cadre de l'exposition
« Les Oubliés. Ducs et duchesses capétiens de Bourgogne (XI^e-XIV^e siècles »)*

CONCERTS & LECTURES

- **Vendredi 8 mars 2024, 20 h**, Archives départementales

« Les Merveilles : compositrices du Grand siècle »

Dania El Zein (soprano), Léa Masson (théorbe) et Édouard Bouyé (lecture de textes).

(Avec Arteggio et dans le cadre de la Journée internationale des femmes)

- **Dimanche 17 mars 2024, 15 h**, Archives départementales

« Empreinte impressionniste : Albert Roussel, Jean Cras et Jacques Pillois »

Claire Louwagie (flûte), Esther Kubiez (harpe), Jean-François Corvaisier (violon),
Sophie Mangold (alto), Laurent Lagarde (violoncelle) et Édouard Bouyé (lecture de textes).

(Avec l'Orchestre Dijon Bourgogne)

Concerts-lectures

- **Mercredi 27 mars à 19 h**, Archives départementales

« **Quatuor à cordes autour du monde : Debussy, Ravel et Mozart** »

Avec Juan María Braceras (violon, Argentine et Brésil), Nathan Kirzon (violon, Allemagne), Tomoko Akasaka (alto, Japon) et Ekachai Maskulrat (violoncelle, Thaïlande).

(Dans le cadre des Semaines Musicales du château de Promenois)

- **Judi 23 mai 2024, 19 h**, Musée Archéologique de Dijon

« **Romain Rolland - Stefan Zweig, une amitié européenne** »

Anne Mercier (violon), Sébastien Paul (violoncelle),
le Duo Jost-Costa (piano à quatre mains) et Édouard Bouyé (lecture de textes)
*(Avec Arteggio et l'Orchestre Dijon Bourgogne, à l'occasion du Printemps de l'Europe et
du 80^e anniversaire de la mort de Romain Rolland)*

- **Dimanche 9 juin 2024, 15 h**, Archives départementales

« **Trio pour cerveau et cordes : Joseph Haydn, Ernő Dohnanyi, Edith Canat de Chizy et Claire-Mélanie Sinnhuber** »

Anne Mercier (violon), Sophie Mangold (alto), Sébastien Paul (violoncelle), avec la participation d'Emmanuel Bigand, scientifique associé à l'Orchestre Dijon Bourgogne.

(Avec l'Orchestre Dijon Bourgogne)



Orchestre Dijon Bourgogne
Joseph Bastian



Expositions

« Côte-d'Or libérée ! »

- **Juin 2024 - Mai 2025**, exposition itinérante (sur kakemonos).
Prêt de l'exposition sur demande auprès de archives@cotedor.fr.

Afin de célébrer les 80 ans de la libération de Côte-d'Or en septembre 1944, le service pédagogique des Archives départementales prépare une exposition intitulée Côte-d'Or libérée !

Celle-ci raconte tout d'abord les derniers mois de l'Occupation : l'engagement au péril de leur vie des résistants avec un rappel des conditions de vie dans les maquis et des portraits d'hommes et de femmes courageux ayant subi la répression nazie ; les derniers déportés juifs ; l'épuration extra-judiciaire. Une seconde partie s'attache à retracer l'euphorie de la Libération et le retour à la légalité républicaine. Enfin, une dernière partie analyse le retour des déportés, la nécessaire reconstruction morale, politique et économique.

Cette exposition sera accompagnée d'un livret pédagogique ; elle sera mise à disposition des collégiens du département au cours de l'année scolaire 2024-2025.

Commissaire : Dimitri Vouzelle



Expositions

« *Les oubliés. Ducs et duchesses capétiens de Bourgogne (XI^e - XIV^e siècles)* »

• 8 janvier - 30 septembre 2024, aux Archives Départementales (Salle des gardes).

Qui se souvient des guerres qui opposèrent le duc Hugues III et le roi de France à la fin du XII^e siècle ? ou encore du moment où Dijon devint capitale du duché ? Qui se rappelle que les ducs de Bourgogne furent rois d'un royaume oriental ? Qui garde en mémoire l'expulsion des juifs du duché de 1306 ? Les ducs de la maison capétienne de Bourgogne sont tombés dans l'oubli. Ces Oubliés ont pourtant tenu une place de premier ordre dans l'histoire du royaume de France ; ils ont gouverné le duché de Bourgogne pendant quatre siècles, entre les XI^e et XIV^e siècles. Parce que les Oubliés sont aussi les Oubliées, l'histoire des duchesses et de leur gouvernement est retracée. L'occasion est ainsi faite de dresser une histoire du pouvoir au féminin. À partir d'une sélection de documents originaux, de portraits et de récits d'événements, l'exposition retrace l'histoire de cette dynastie et sort de l'ombre quatre siècles d'histoire bourguignonne.

Commissaire : David Bardey.

Dans le cadre de cette exposition : deux conférences (pages 13 et 22) et un concert (page 24).



Les intervenants

- **Bruno Alexant** (p. 13)
- **David Bardey** (p. 13 et 27)
- **Gilles Barot** (p. 18)
- **Céline Berrette** (p. 13)
- **Édouard Bouyé** (p. 10, 11, 12, 14, 21, 22, 23, 24 et 25)
- **Nicolas Broisin** (p. 16)
- **Roland Bugada** (p. 19)
- **Jean-Luc Debard** (p. 18)
- **Daniel Dubuisson** (p. 12)
- **Lucille Dumont** (p. 20)
- **Guilhem Ferrand** (p. 14)
- **Adrien Frénéat** (p. 17)
- **Céline Gauthier-Grangereau** (p. 14)
- **Alix Giordano** (p. 17)
- **Ghislaine Graillet** (p. 20)
- **Adeline Guillemaut** (p. 12)
- **Pierre Herbelin** (p. 10 et 11)
- **Roland Jaillet** (p. 12)

Les intervenants

- **Lucie Jardot** (p. 16)
- **Philippe Jobert** (p. 14)
- **Jacqueline Lalouette** (p. 14)
- **Pierre Léger** (p. 18)
- **Morgane Llorca** (p. 14)
- **Bruno Magdelaine** (p. 19)
- **Harmonie Mariette** (p. 17)
- **Mégane Mignot** (p. 16)
- **Cédric Mottier** (p. 16)
- **Gérard Moyse** (p. 10)
- **Maxime Perbellini** (p. 17)
- **Capucine Poirier** (p. 17)
- **Baptiste Rameau** (p. 15)
- **Charline Ravat** (p. 14)
- **Adrien Tirelli** (p. 21)
- **Daniel-Henri Vincent** (p. 13)
- **Sylvie Violette** (p. 13)
- **Dimitri Vouzelle** (p. 13 et 26)

Calendrier

Paléo 1 : Paléographie, niveau débutant (Gérard Moyse), page 10
 Paléo 2 : Paléographie de la fin du Moyen Âge, niveau intermédiaire (Pierre Herbelin), page 10
 Paléo 4 : Paléographie, niveau confirmé (Édouard Bouyé), page 10
 Latin : page 11
 Sigillo : Sigillographie et héraldique bourguignonne, page 11

S & M : Conférences « Sources et méthodes », pages 12-14
 JC : Conférences « Jeune chercheurs », pages 15-17
 Rabâcheries : Patois bourguignon, page 18
 Café : Cafés-archives, page 19
 Conférence : pages 20-22
 MBA : Promenade au Musée des Beaux-Arts, page 23
 Concert : Concerts-lectures, pages 24-25

JANVIER 2024

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2	3	4	5	6	7
8	9 <i>Paléo 2 & 3</i> <i>S & M</i> <i>Latin</i>	10	11	12	13	14
15	16 <i>Paléo 1</i>	17 <i>Sigillo</i>	18	19	20	21
22	23 <i>Paléo 2 & 3</i> <i>S & M</i> <i>Latin</i>	24	25	26 <i>Conférence</i> <i>(projection)</i>	27	28
29	30 <i>Paléo 1</i>	31 <i>Sigillo</i> <i>JC</i>				

Calendrier

FÉVRIER 2024

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
			1	2	3	4
5	6 <i>Paléo 2 & 3 S & M Latin</i>	7 <i>Sigillo Rabâcheries</i>	8	9 <i>Concert</i>	10	11
12	13 <i>Paléo 1</i>	14 <i>Sigillo JC Conférence</i>	15	16 <i>Conférence (dégustation)</i>	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

MARS 2024

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
				1	2	3
4 <i>MBA</i>	5 <i>Café Paléo 2 & 3 S & M Latin</i>	6 <i>JC</i>	7	8 <i>Concert</i>	9	10
11	12 <i>Paléo 1</i>	13 <i>Sigillo</i>	14	15	16	17 <i>Concert</i>
18 <i>MBA</i>	19 <i>Paléo 2 & 3 S & M Latin</i>	20	21	22	23	24
25	26 <i>Paléo 1</i>	27 <i>Sigillo JC Concert</i>	28	29	30	31

Calendrier

AVRIL 2024

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
1	2 Paléo 2 & 3 S & M Latin	3	4	5	6	7
8	9 Paléo 1	10 Sigillo JC	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30 Paléo 2 & 3 S & M Latin					

MAI 2024

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
		1	2	3	4	5
6 MBA	7	8	9	10	11	12
13 MBA	14 Paléo 2 & 3 S & M Latin	15 Sigillo JC Rabâcheries	16	17	18	19
20	21 Paléo 1	22 Sigillo JC	23 Concert	24	25	26
27	28 Paléo 2 & 3 S & M Latin	29	30	31		

Calendrier

JUIN 2024

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi Dimanche

					1	2
3	4 <i>Paléo 1</i>	5 <i>Sigillo</i>	6	7	8	9 <i>Concert</i>
10	11 <i>Café Paléo 2 & 3 S & M Latin</i>	12	13	14	15	16
17	18 <i>Paléo 1</i>	19 <i>Sigillo JC</i>	20	21	22	23
24	25 <i>Paléo 2 & 3 S & M Latin</i>	26	27	28	29	30

JUILLET 2024

Lundi Mardi Mercredi Jeudi Vendredi Samedi Dimanche

1	2 <i>Paléo 1</i>	3 <i>Sigillo JC</i>	4	5	6	7
8	9 <i>Paléo 2 & 3 S & M Latin</i>	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Nos partenaires et nos mécènes :

Ministère de la Culture (Paris)

**Association des Amis des Archives de la Côte-d'Or
et des deux Bourgognes** (Dijon)

Université de Bourgogne (Dijon)

Maison du patrimoine oral (Anost)

Arteggio (Moloy)

Orchestre Dijon Bourgogne (Dijon)

Comptoir des plastiques de l'Ain

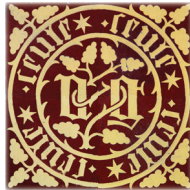
SNCF (Bourgogne-Franche-Comté)

Jouffroy & Fileas

Domaine Capitaine-Gagnerot



*Les Archives départementales,
une Direction du Conseil départemental de la Côte-d'Or*



1 ACCUEIL
RECEPTION
SALLE DE
LECTURE
STUDY ROOM

0 SALLE
D'EXPOSITION
EXHIBITION HALL
TOILETTES
TOILETS



8, rue Jeannin - 21000 DIJON

Tél. : 03 80 63 66 98

<https://archives.cotedor.fr>

Nous écrire : archives@cotedor.fr

