



2015-2016

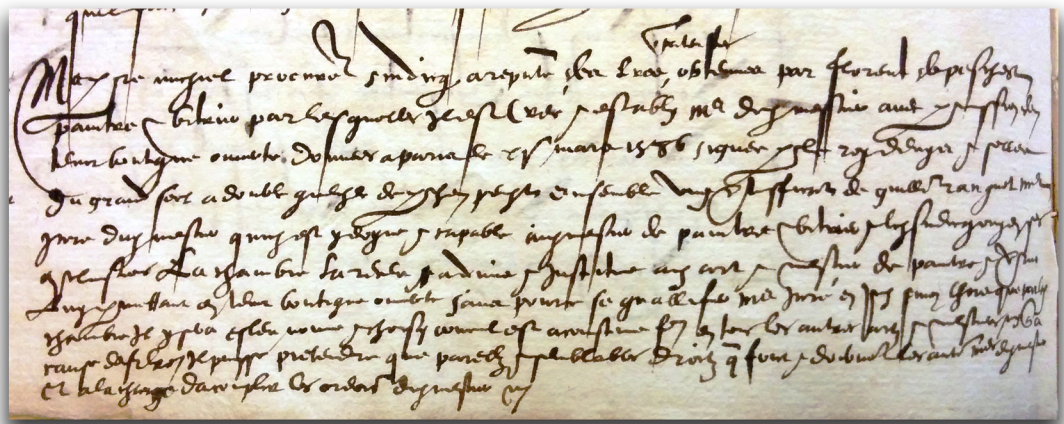
# Confirmé

Document étudié n°12

Lecture de documents anciens

1586.— Chambre de ville de Dijon,  
registre des délibérations (1585-1586).

Réception par la chambre de ville de Dijon de Florent Despeches  
comme maître peintre et verrier.



1. Maistre Pierre Michiel, procureur sindicq, a representé des lettres patentes obtenues par Florent Despeches,
2. peintre et vitrier, par lesquelles il est créé et estably maistre dudit mestier avec permission d'en
3. tenir boutique ouverte, données a Paris le XIe mars 1586, signées « Par le Roy. Denys » et scellées
4. du grand seel a double quehe de parchemin pendant, ensemble ung certifficat de Guillaume Ranquet, maistre
5. juré dudit mestier, qu'iceluy est ydoyne et capable audit mestier de peinture et vitrier. Et, ledit scindiq ouy en ses
6. conclusions, la chambre l'a receu et admis et institué audit art et mestier de peintre et vitrier,
7. luy permettant d'en tenir boutique ouverte, sans pour ce se quallifier maistre juré en iceluy, sans hors que par ladite
8. chambre il y sera esleu, nommé et choisy comme il est acoustumé fere en tous les autres artz et mestiers, sans qu'a
9. cause d'aferes il peusse pretendre que pareilz et semblables droitz que font et doibvent les autres maistres dudit mestier
10. et a la charge d'accomplir les ordres dudit mestier.

Archives départementales de la Côte-d'Or  
www.archives.cotedor.fr



2015-2016

# Confirmé

Document étudié n°12

Lecture de documents anciens

## *Bibliographie :*

Pauline Gomont (Doctorante en histoire de l'art moderne à l'Université de Bourgogne), « Florent Despesches, peintre, antiquaire et collectionneur à Dijon au temps d'Henri IV » ; à paraître dans les actes du colloque Peindre à Dijon au XVIe siècle, tenu en l'université de Genève les 29 et 30 avril 2016.

## *Commentaire :*

La présence de lettres patentes indique un apprentissage hors de Dijon, ce qui explique pourquoi Florent Despesches est exonéré de taxe et de chef d'œuvre. Le maître juré cité est Guillaume Ranquet ; il appartient à une longue dynastie de peintre dijonnais.

Archives départementales de la Côte-d'Or  
[www.archives.cotedor.fr](http://www.archives.cotedor.fr)