

**Portrait du lieutenant-colonel
Lazare Hippolyte Sadi Carnot,
par Jules Alexandre Grün (1916)**



Le colonel Carnot (Annecy, 1865-Nolay, 1948), fils du président de la République Sadi Carnot, fut non seulement officier d'infanterie, mais aussi le restaurateur du château de la Rochepot, le généalogiste de sa famille et des familles bourguignonnes et un historien militaire (sur le 27^e RI, la guerre de 70, le Régiment de Lyonnais ou les Volontaires de la Côte-d'Or au début de la Révolution). Toutes activités dont les Archives départementales conservent les archives dans le fonds Sylvie Carnot (143 J).

*(Exemplaire à corrections)
L. Carnot
à l'usage de la rédaction*



LE
DRAPEAU
DE
27^{ME} RÉGIMENT
D'INFANTERIE

PAR LE
LIEUTENANT CARNOT

1834
DIJON
LIBRAIRIE DAMIDOT
Place d'Armes

Paris
DAKONTIÈRE.

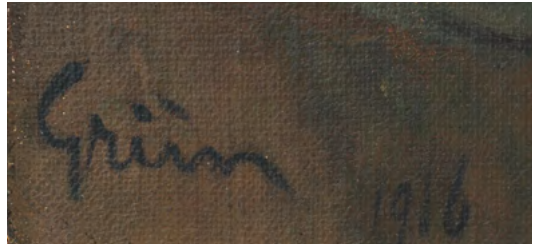
Se vend au profit de la Bibliothèque de

LAZARE CARNOT

SON EMPRISONNEMENT SOUS LOUIS XVI

—
COMPLÈMENT AU XXI^E ANNUAIRE
DE LA
SOCIÉTÉ DES AMIS DES LIVRES

—
OFFERT AUX AMIS DES LIVRES
—
1901



J.-A. Grün (1868-1934), peintre, pastelliste et illustrateur installé à Paris, a fait le portrait de personnalités parisiennes dans le goût de la Belle Époque.

Le lieutenant-colonel Carnot est ici âgé de 50 ans ; il apparaît tel que le décrit l'état de ses services : « cheveux et sourcils blonds », « yeux bleus » et « visage ovale ».

Promu lieutenant-colonel le 25 mai 1915, l'arrière-petit-fils de l'Organisateur de la Victoire est affecté, le même jour, au commandement du 123^e Régiment d'infanterie territoriale. Le 4 août 1915, il reçoit la Légion d'honneur et la Croix de guerre.

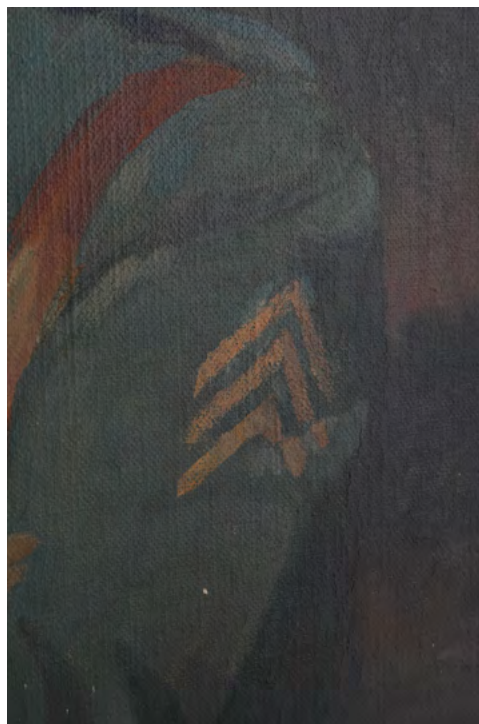


Ses galons panachés, le 123 qu'il porte au col, les barrettes rouge et verte à rayures rouges montrent que le tableau est postérieur au 4 août 1915. Mais il est antérieur au 16 mars 1918, date à laquelle le lieutenant-colonel Carnot est nommé commandant du 71^e RIT. La barrette de droite, amarante, est celle du chevalier de l'ordre de Léopold de Belgique, l'une des nombreuses décorations étrangères qu'il fut autorisé à porter en 1891.



La correspondance qu'il échange avec son épouse montre que le tableau a bien été peint pendant l'année 1916, ce que confirme d'ailleurs l'année portée par le peintre juste après sa signature.

C'est le bras gauche qui est mis en avant.



Il porte trois chevrons renversés, ce qui signifie deux ans de présence dans la zone des armes, en vertu du texte qui stipule qu'il « est accordé un chevron, porté au bras gauche, pour une année effective de présence dans la zone des armées, et un chevron supplémentaire pour chaque nouvelle période de six mois. »

Ce n'est donc pas un officier de salon qui est peint ici, mais, comme le lui écrit son épouse, un chef de corps énergique, un « vrai Poilu », dont la Légion d'honneur forme une tâche de couleur rouge qui attire et frappe le regard.

Don Sylvie Carnot, 2022

Archives départementales de la Côte-d'Or
8, rue Jeannin, Dijon
www.archives.cotedor.fr

